

Portfolio - RESILIENT



**RESIL14, 2021**  
grès roux brut, émail intérieur  
26x12x12 cm, 1kg  
Pièce datée, signée et numéroté



**RESIL13, 2021**  
grès noir, émail bleu profond  
32x14x14 cm, 1.5kg  
Pièce datée, signée et numérotée



**RESIL12, 2020**  
grès noir, émail bleu cobalt  
26x26x16 cm, 0.9kg  
Pièce datée, signée et numérotée



*Vue d'exposition 1000VASES Milan 2021*  
Exposition collective, Milan Design Week, Superstudio Piu, 4-10 Sept 2021, Milan, Italie  
300 artistes



*Vue d'exposition Céramique Plurielle*  
Exposition collective, Atelier  
Elpom Ceramics Studio, 17-20 Juin  
2021, Lyon  
3 artistes

## RESILIENT

*RÉSILIENCE [n. fém.]*

*La résilience est la capacité à faire face aux adversités de la vie, transformer la douleur en force motrice pour se surpasser et en sortir fortifié.*

Le corpus **RESILIENT** est une METAPHORE. La traduction au travers de la matière et par le travail des mains d'ELPOM d'une épreuve de vie. Une transmutation qui petit à petit lui a donné de la FORCE et qui a apporté de la BEAUTE dans son univers.

Par touche, l'histoire d'ELPOM transparait au travers des éléments qui composent chacun des VASES du corpus **RESILIENT**. On distingue parfois la forme d'un sablier ou encore celle d'un tube à essai, réminiscence du passé scientifique de l'artiste. Les anses telles des béquilles et les pieds ronds cherchent un équilibre difficile à maintenir. Une instabilité stable.

Les VASES du corpus RESILIENT ont été exposés à l'exposition 1000 VASES à Paris en 2020 et Milan en 2021. Ils sont présents dans le livre 1000 VASES Volume One, édition d'art SKIRA.

Texte de Mathilde Pernot – MAÏEUT

Crédits photographique RESILIENT:  
photo 1 Jill Salinger / photo 2 et 3 Christophe Lecardronnel / photo 4 1000VASES / photo 5 Jill Salinger

## Portfolio - ORIGINES



*Coupe à vin*, 2021, argile noire, émail métal  
12.5x7.5 à 16x8 cm  
Pièces uniques, datées et signées



*Coupe à sake*, 2021, argile noire, émail métal  
7x6 à 8x7 cm  
Pièces uniques, datées et signées



*Vue d'exposition Frontière(s) entre design et art contemporain*  
Exposition collective, La Petite Galerie Besson, 1 décembre 2021 – 15 janvier 2022, Lyon  
8 artistes





*Cruche ADAM4, 2020*  
argile noire, émail métal  
28x13x13 cm  
Pièces uniques, datées et signées

## ORIGINES

Imaginez une grande table, éclairée à la lueur de la bougie en clair-obscur, couverte de fruits, où le vin coule de la carafe aux verres, des verres aux gosiers.

Est-ce un banquet sumérien, une orgie romaine ou une scène christique ?

Ou est-ce la vision d'un banquet du futur ? Un FUTUR où l'art a pris sa revanche face aux objets manufacturés et standardisés. Une société nouvelle attachée à des valeurs de beauté, de nature, de partage.

Objets PRIMITIFS et PRECIEUX, les verres, coupes, bougeoirs et carafes du corpus **ORIGINES** interrogent nos cinq sens et notre mémoire collective.

Crédits photographique ORIGINES:  
photos 1 et 2 Florine Jeannot Photographe / photo 2 Elpom Ceramics / photo 4 Florine Jeannot Photographe

**VIRGINIE POMMEL alias ELPOM, artiste céramiste**

Née en 1979 à Strasbourg, vit et travaille à Lyon

**BIOGRAPHIE**

« L'art qui guérit », ces quelques mots du neurologue Pierre Lemarquais introduisent le parcours de la céramiste Elpom. Pour Virginie Pommel alias Elpom, la céramique est une catharsis de l'expérience de la maladie grave de son fils.

Ingénieure, elle pratique depuis 2003 le travail de l'argile dans différents ateliers en France puis en Allemagne où elle réside 14 ans. Après la guérison de son fils, la céramique lui apparaît comme le moyen de s'exprimer et communiquer avec les autres, à travers l'art et les ateliers d'initiation céramique.

Elpom expose alors ses vases et contenants dans des galeries d'art en Allemagne. Elle se forme auprès d'artistes céramistes de renom, l'allemande Monika Debus et le japonais Shozo Michikawa, qui lui transmettent le goût de l'expérimentation céramique et le sentiment de liberté par la création.

Elle se reconvertisse au métier de céramiste en 2020 lors de son arrivée à Lyon et fonde son atelier, Elpom Ceramics Studio. Ses vases RESILIENT sont exposés à Paris, Milan et Lyon lors d'expositions collectives.

En 2022, elle fonde avec deux autres céramistes GADOUE, atelier céramique collectif et lieu de transmission et diffusion dédié à la céramique à Lyon.

A PROPOS: [elpom-studio.eu](http://elpom-studio.eu) | Instagram [@elpomceramics](https://www.instagram.com/elpomceramics)

CONTACT : [elpomstudio@gmail.com](mailto:elpomstudio@gmail.com) | +33786924976

**DEMARCHE**

A la frontière de l'art et du design, Elpom capte l'instant présent dans ses objets.

Le dialogue de ses mains avec l'argile est guidé par la volonté de raconter une histoire qui prend forme et s'étoffe au fil des pièces d'un même corpus. Des vases, des coupes, des volumes, des contenants, pièces organiques et uniques. Les histoires d'Elpom trouvent leurs racines dans ses expériences personnelles. Elles nous touchent par leur sensibilité et leur universalité : éprouver sa résilience, retourner à la conscience de la nature et de la matière.

## EXPOSITIONS

2021-2022 / Frontière(s) entre design et art contemporain / Exposition collective, [La Petite Galerie Besson](#), 1 décembre 2021 – 15 janvier 2022, Lyon

2021 / Les Dormitions / Exposition de céramiques en écho aux bleus de Decavèle, [Galerie Valérie Eyméric](#), 27 novembre – 31 décembre 2021, Lyon

2021 / La ligne rêvée / Exposition de pièces de collaboration avec BLEG, Galerie EXIB, 18-28 novembre, Lyon - [Lien vers la vidéo](#)

2021 / [1000 VASES](#) / Exposition collective, Milan Design Week, Superstudio Piu, 4-10 Sept, Milan, Italie

2021 / Céramique Plurielle / Exposition collective, Atelier Elpom Ceramics Studio, 17-20 Juin, Lyon - Lien vers l'article de Presse [Grains de Sel](#)

2020 / [1000 VASES](#) / Exposition collective, Paris Design Week, Galerie Joseph, 2-6 Sept, Paris

2019 / NEUN / Exposition collective, [Kreativlabor](#), Erlangen, Allemagne

2018-19 / WIEDERGEBURSTAG / Expo solo céramique-photo-video, Galerie [Nordkurve](#), Nuremberg, Allemagne

## PUBLICATIONS

2021 / 1000 VASES Volume One / Par Meet My Project et Pier Paolo Pitacco / Edition SKIRA / [ISBN: 885724673](#)

2020 / 1000 VASES PARIS / Livre d'exposition / Livre d'exposition / Par Meet My Project / Edition 1000 VASES

2018 / WIEDERGEBURSTAG ありがとう / Livre d'exposition / par Elpom Studio, [Maquette Achim Weinberg](#) / Edition Elpom Studio

## PARUTIONS PRESSE

2021 / [Virginie Pommel change de vie pour ouvrir son atelier de céramiste](#) - Le Progrès - 17 octobre 2021

## PARCOURS

2022 / Cofondatrice de GADOUE, Atelier de Céramique Collectif à Lyon, avec les céramistes Claire Mounier et Nadia Nesme. Lieu de création, cours et initiations, expositions et résidences

2021 / Membre d'[AZELAR](#), Coopérative d'activité Art et Culture en Rhône-Alpes

2020 / Fondatrice d'Elpom Ceramics Studio, atelier de céramique à Lyon. Lieu de fabrication, cours et initiations

## DIPLOMES ET FORMATIONS

2021 / Accompagnement AC//RA, Lyon | Construire son portfolio avec Lélia Martin-Lirot | Présenter son travail avec Joel Riff

2021 / Stage de moulage avec l'artiste sculpteur Cécile Chareyron, Lyon

2021 / Workshop avec l'artiste céramiste Julia Huteau, atelier Matière Contact, Lyon

2020 / Pratique Artistique Amateur Reproduction avec Thierry Boutonnier, ENSBA, Lyon

2020 / Stage avec la céramiste Marlène Rifford, atelier 1280degres, Lyon

2019 / Workshop avec l'artiste céramiste Shozo Michikawa, Basel, Suisse

2018 / Workshop avec l'artiste céramiste Monika Debus, Basel, Suisse

2003-2017 / Formation céramique en cours du soir / Divers ateliers / Bourg-en-Bresse et Nuremberg, Forchheim, Erlangen en Allemagne

2002 / Diplôme d'Ingénieur en Agro-Alimentaire

1996 / Baccalauréat Scientifique Option Arts Plastiques

## LANGUES

Français, Anglais et Allemand

## Virginie Pommel | Elpom Ceramics

0786924976 | [elpomstudio@gmail.com](mailto:elpomstudio@gmail.com) | Atelier GADOUE, 9 rue Mortier, 69003 Lyon

A PROPOS: [elpom-studio.eu](http://elpom-studio.eu) | Instagram [@elpomceramics](https://www.instagram.com/elpomceramics)